

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
**"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Н. ИГУМНОВА"**

**ОДОБРЕНО**  
заседанием Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени  
К.Н.Игумнова"  
протокол №2 от 31 августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени  
К.Н.Игумнова"  
от 31 августа 2020 г. № 42

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**многоуровневой программе в области искусства**  
**"Духовые и ударные инструменты"**

Срок обучения – 3/5/7 лет

Москва, 2020

№ пп	Наименование учебного предмета	Количество часов по классам в неделю							Промежуточная и итоговая аттестации
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		1	2	3	4	5	6	7	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>								
1.1	Специальность	2	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — <b>I, II; IV; VI классы;</b> итоговая аттестация — <b>III, V, VII классы</b>
1.2	Ансамбль*/предмет по выбору**	-	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — <b>II; IV; VI классы;</b> итоговая аттестация — <b>III, V, VII классы</b>
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — <b>I, II; IV; VI классы;</b> итоговая аттестация — <b>III, V, VII классы</b>
2.2	Слушание музыки/ музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	промежуточная аттестация — <b>I, II; IV; VI классы;</b> итоговая аттестация — <b>III, V, VII классы</b>
2.3	Коллективное музицирование ***	1	1	1	2	2	2	2	промежуточная аттестация — <b>I, II; IV; VI классы;</b> итоговая аттестация — <b>III, V, VII классы</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

*Примечания:*

\* Ансамблевое музицирование предполагает участие в мелкогрупповых ансамблях различных составов: фортепианный, камерный, вокальный, народный, в том числе вариант «Учитель-ученик».

\*\* В качестве выбранных дополнительных вариативных дисциплин могут выступать:

«Композиция», «Клавесин», «Специальность», «Дополнительный музыкальный инструмент»

\*\*\* Коллективное музицирование предполагает участие в хоре, оркестре, крупносоставном ансамбле.

1. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы

2. Учащиеся могут изучать предметы групповых занятий (хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, оркестр) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы без создания отдельных групп.