

Аннотация на программу учебного предмета "Слушание музыки"

1.	Название программы	Слушание музыки
2.	Срок обучения	Дополнительная общеразвивающая программа "Слушание музыки" подразделяется на один образовательный уровень: Первый (стартовый) – с 1 по 3 класс
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой и мелкогрупповой форме
4.	Характеристика учебного процесса	Программа учебного предмета "Слушание музыки" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки и адаптирована для учащихся ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова"
5.	Цель учебного предмета	воспитывать культуру слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развивать музыкально-творческие способности, приобретать знания, умения и навыки в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в обязательную часть, в предметную область <i>Теория и история музыки</i> .
7.	Максимальная учебная нагрузка	147 часов
8.	Аудиторные занятия	98 часов
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	49 часов
10.	Возможность дополнительного года обучения	Не предусмотрено
11.	Результаты освоения программы	• наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; • способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; • умение проанализировать и

		рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; • первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности; • владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации)
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся