

Аннотация на программу учебного предмета "Специальность и чтение с листа" Фортепиано

1.	Название программы	Специальность и чтение с листа (фортепиано)
2.	Срок обучения	8 лет
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5 – 9 лет. Недельная нагрузка по предмету «Специальность и чтение с листа» (фортепиано) составляет 2 академических часа в неделю
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является: ● развивать музыкально-творческие способности учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на фортепиано произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями; ● выявлять наиболее одаренных детей и готовить их к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в обязательную часть, в предметную область ПО.01 Музыкальное исполнительство
7.	Максимальная учебная нагрузка	2732 часа
8.	Аудиторные занятия (индивидуальные)	592 часа
9.	Самостоятельная работа (трудоемкость)	2140 часов
10.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс)
11.	Результаты освоения программы	● наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; ● сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать

		многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; • знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); • умение читать с листа несложные музыкальные произведения; • знание профессиональной терминологии; • навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; • навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов; • наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями; • наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; • наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста
12.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся