

Рабочий учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
"Струнные инструменты"
срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)			Процент концертмейстерских занятий	Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	18	19
							Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33		
ПО.00	Обязательная часть		1744,0				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1086,0													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные	0,0	0,0	592,0	100,00 %	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые (от 2 человек)	0,0	198,0	0,0	100,00 %			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	8,10,12, 14,16	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	0,0	0,0	198,0	0,00%		0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	6,8,10,12, 14	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповые (от 4 до 10)	0,0	98,0	0,0	80,00%	1,0	1,0	1,0						2,4,6	

[illegible]

		человек)				%										
К.03.05.	Сводный хор	групповые	46,0	0,0	0,0	80,00%	14,0	16,0	16,0							
К.03.06.	Фортепиано	индивидуальные	0,0	0,0	7,0	0,00%		1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		
К.03.07.	Сводный оркестр	групповые	64,0	0,0	0,0	80,00%					16,0	16,0	16,0	16,0		
К.03.08.	Ансамблевое музицирование	мелкогрупповые (от 2 человек)	0,0	42,0	0,0	100,00%		14,0	14,0	14,0						
А.00	Аттестация															
А.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	нет	0,0	0,0	0,0	0,00%	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	нет	0,0	0,0	0,0	0,00%								2,0		
ИА.04.02.01.	Специальность	индивидуальные	0,0	0,0	8,0	0,00%	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	индивидуальные	0,0	2,0	0,0	0,00%				1,0				1,0		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	индивидуальные	0,0	2,0	0,0	0,00%						1,0		1,0		
Резерв учебного времени							1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов; "Ансамбль" – 1,5 часа в неделю; "Концертмейстерский класс" – 1,5 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю; "Элементарная теория музыки" – 1 час в неделю.

Рабочий учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
"Струнные инструменты"
срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)			Процент концертмейстерских занятий	Распределение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
							Количество недель аудиторных занятий										
							32	33	33	33	33	33	33	33	33		
ПО.00	Обязательная часть		2008,0				Недельная нагрузка в часах										
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1218,0														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальные	0,0	0,0	691,0	100,00 %	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	3,0	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8,10, 12,14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповые (от 2 человек)	0,0	231,0	0,0	100,00 %			1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	8,10,12, 14,16	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальные	0,0	0,0	198,0	0,00%		0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0		6,8,10, 12,14	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	98,0	0,0	80,00%	1,0	1,0	1,0							2,4,6	

ПО.02.	Теория и история музыки		790,0														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	428,0	0,0	0,00%	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	98,0	0,0	0,00%	1,0	1,0	1,0							1,2,3,4,5,6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	231,0	0,0	0,00%				1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	7,8,9,10,12,13,14,15	11
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	индивидуальные	0,0	0,0	33,0	0,00%									1,0	18	
В.00.	Вариативная часть		495,0														
В.00.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль большого состава	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	396,0	0,0	80,00%					3,0	3,0	3,0	3,0	1,0	10,12,14,16,18	
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	мелкогрупповые (от 2 человек)	0,0	99,0	0,0	100,00 %		1,0	1,0	1,0						4,6,8	
Учебная нагрузка по обязательной части:			0,0	1086,0	922,0		5,0	6,0	7,0	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5	8,0		
Учебная нагрузка по вариативной части:			0,0	495,0	0,0			1,0	1,0	1,0	3,0	3,0	3,0	3,0	1,0		
Общая учебная нагрузка:			0,0	1581,0	922,0		5,0	7,0	8,0	7,5	10,0	10,0	10,0	10,5	9,0		
К.03.00.	Консультации		226,0				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	0,0	30,0	100,00 %	2,0	2,0	2,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0		
К.03.02.	Сольфеджио	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	5,0	0,0	0,00%				1,0				2,0	2,0		
К.03.03	Музыкальная литература	мелкогрупповые (от 4 до 10 человек)	0,0	5,0	0,0	0,00%						1,0		2,0	2,0		

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов; "Ансамбль" – 1,5 часа в неделю; "Концертмейстерский класс" – 1,5 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю, "Элементарная теория музыки" – 1 час в неделю.