

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
**"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ К.Н. ИГУМНОВА"**  
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Н. Игумнова")

**ОДОБРЕНО**  
заседанием Педагогического совета  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа  
имени К.Н.Игумнова"  
протокол № 2 от 20 июня 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Москвы "Детская  
музыкальная школа имени  
К.Н. Игумнова"  
от 20 июня 2025 г. № 38

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства  
"Фортепиано"**

Составитель: В.Д. Смирнов  
Заведующий  
фортепианным отделом,  
почетный работник культуры г.Москвы

**МОСКВА**

2025

## **СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**(подготавливается в строгом соответствии с Федеральными  
государственными требованиями):**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса
7. Рабочий учебный план
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## 1. Пояснительная записка.

Настоящая образовательная программа (далее – ОП) разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени К.Н. Игумнова" на основании Федеральных Государственных Требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано" и в соответствии с лицензионными требованиями.

Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа "Фортепиано" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, аккомпанемента), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Образовательная программа "Фортепиано" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Фортепиано" в соответствии с настоящими ФГТ.

В настоящей ОП используются следующие сокращения:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

**Срок освоения** программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу "Фортепиано" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. Зачисление производится согласно установленному графику.

При приеме на обучение по программе "Фортепиано" проводится конкурсный отбор с целью выявления творческих способностей детей, позволяющий определить наличие музыкальных способностей:

- слух
- ритм
- память
- дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением) .

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, устных ответов.

## **2. Цели и задачи образовательной программы.**

**Цель** предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" заключается в выявлении наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

**Задачи** предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано":

### Обучающие:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства, умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтения с листа нетрудного текста.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

Воспитательные:

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание самостоятельности.

### **3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).**

Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*В области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства на фортепиано;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных и ансамблевых.

*В области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Фортепиано" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*В области музыкального исполнительства:*

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*В области теории и истории музыки:*

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

#### **4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

## Критерии оценок

| Оценка                                  | Описание критериев (возможно выделение приоритетных знаний/умений/навыков или компетенций)                                                                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>"зачет"/"отлично"</b>                | Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.                                                             |
| <b>"зачет"/"хорошо"</b>                 | Грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане.                                                                                     |
| <b>"зачет"/<br/>"удовлетворительно"</b> | Исполнение с большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, низкий художественный уровень, отсутствие свободы исполнительского аппарата и т.п.) |
| <b>"незачет"/ "неудовлетворительно"</b> | Комплекс недостатков, являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.                                           |
| <b>"зачет" (без оценки)</b>             | Достаточный для аттестации на данном этапе обучения уровень исполнительской подготовки и художественной интерпретации музыкального текста.                                        |

## **5. Форма и содержание итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников Федеральным государственным требованиям и проходит в форме выпускных экзаменов по следующим дисциплинам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
  - знание профессиональной терминологии, основного репертуара для фортепиано;
  - достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
  - умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Срок обучения 8 лет

**Обозначения:**

p

Э

III

11

График образовательного процесса

Срок обучения 9 лет

|        | График образовательного процесса |      |       |       |             |         |       |       |       |             |      |       |       |             |         |       |       |             |             |         |          |          |         |             |          |          |         |          |             |          |          |          |          |             |          |          |         |          |          |           |          |          |          |        |          |          |          |             |            |             |             |  |             |        |  |  |  |             |                    |                          | сводные данные по бюджету времени в неделях |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|----------------------------------|------|-------|-------|-------------|---------|-------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|-------------|---------|-------|-------|-------------|-------------|---------|----------|----------|---------|-------------|----------|----------|---------|----------|-------------|----------|----------|----------|----------|-------------|----------|----------|---------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|--------|----------|----------|----------|-------------|------------|-------------|-------------|--|-------------|--------|--|--|--|-------------|--------------------|--------------------------|---------------------------------------------|---------------------|----------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| классы | сентябрь                         |      |       |       | 26.09-01.10 | октябрь |       |       |       | ноябрь      |      |       |       | 28.11-03.12 | декабрь |       |       |             | 26.12-30.12 | январь  |          |          |         | 30.01-04.02 | февраль  |          |         |          | 27.02-04.03 | март     |          |          |          | 27.03-01.04 | апрель   |          |         |          | Май      |           |          |          | 29.03.06 | июнь   |          |          |          | 26.06-01.07 | июль       |             |             |  | 31.07-05.08 | август |  |  |  | 28.08-31.08 | аудиторные занятия | промежуточная аттестация | резерв учебного времени                     | итоговая аттестация | капитулы | всего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|        | 1-3                              | 5-10 | 12-17 | 19-24 |             | 3-8     | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 31.10-05.11 | 7-12 | 14-19 | 21-26 |             | 5-10.12 | 12-17 | 19-24 | 31.12-07.01 |             | 9-14.01 | 16-21.01 | 23-28.01 | 6-11.02 |             | 13-18.02 | 20-25.02 | 6-11.03 | 13-18.03 |             | 20-25.03 | 03-08.04 | 10-15.04 | 17-22.04 |             | 24-29.04 | 01-06.05 | 8-13.05 | 15-20.05 | 22-27.05 | 5 - 10.06 | 12-17.06 | 19-24.06 |          | 3-8.07 | 10-15.07 | 17-22.07 | 24-29.07 |             | 7.08-12.08 | 14.08-19.08 | 22.08-26.08 |  |             |        |  |  |  |             |                    |                          |                                             |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1      |                                  |      |       |       |             |         |       |       |       |             |      |       |       |             |         |       |       |             |             |         |          |          |         |             |          |          |         |          |             |          |          |          |          |             |          |          |         |          |          |           |          |          |          |        |          |          |          |             |            |             |             |  |             |        |  |  |  |             |                    |                          |                                             |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

р

Промежуточная аттестация

э

Итоговая аттестация

ш

Каникулы

=

**7. Рабочий учебный план**  
**срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Тип занятий                   | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Процент концертмейстерских занятий | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |           |           |           |           |           |           |           |                           |                   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|-------------------|
|                                                          |                                                                        |                               | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия |                                    | 1-й класс                                | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены          |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                  | 9                                        | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 18                        | 19                |
|                                                          |                                                                        |                               |                              |                        |                        |                                    | Количество недель аудиторных занятий     |           |           |           |           |           |           |           |                           |                   |
|                                                          |                                                                        |                               |                              |                        |                        |                                    | 32                                       | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |                           |                   |
| ПО.00                                                    | Обязательная часть                                                     |                               | 1777,0                       |                        |                        |                                    | Недельная нагрузка в часах               |           |           |           |           |           |           |           |                           |                   |
| ПО.01                                                    | Музыкальное исполнительство                                            |                               | 1119,0                       |                        |                        |                                    |                                          |           |           |           |           |           |           |           |                           |                   |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа                                         | индивидуальные                | 0,0                          | 0,0                    | 592,0                  | 0,00 %                             | 2,0                                      | 2,0       | 2,0       | 2,0       | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 1,3,5,7, 9, 11, 13, 15    | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | мелкогрупповые (от 2 человек) | 0,0                          | 132,0                  | 0,0                    | 100,00 %                           |                                          |           |           |           | 1,0       | 1,0       | 1,0       | 1,0       | 10,12, 14,16              |                   |
| ПО.01.УП.03                                              | Концертмейстерский класс                                               | индивидуальные                | 0,0                          | 0,0                    | 49,5                   | 100,00 %                           |                                          |           |           |           |           |           | 0,5       | 1,0       | 13,14,15, 16              |                   |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | мелкогрупповые (от 4 до 10)   | 0,0                          | 345,5                  | 0,0                    | 80,00%                             | 1,0                                      | 1,0       | 1,0       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 2,4,6,8, 10,12,14,        |                   |

|                                                |                                                    |                                     |              |               |              |          |                                 |            |            |            |            |            |            |             |                                 |    |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|---------------|--------------|----------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|---------------------------------|----|
|                                                |                                                    | человек)                            |              |               |              |          |                                 |            |            |            |            |            |            |             | 16                              |    |
| <b>ПО.02</b>                                   | <b>Теория и история музыки</b>                     |                                     | <b>658,0</b> |               |              |          |                                 |            |            |            |            |            |            |             |                                 |    |
| ПО.02.УП.01                                    | Сольфеджио                                         | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 378,5         | 0,0          | 0,00%    | 1,0                             | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15 | 8  |
| ПО.02.УП.02                                    | Слушание музыки                                    | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 98,0          | 0,0          | 0,00%    | 1,0                             | 1,0        | 1,0        |            |            |            |            |             | 1,2,3,4,5,6                     |    |
| ПО.02.УП.03                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 181,5         | 0,0          | 0,00%    |                                 |            |            | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,5         | 7,8,9,10,12,13,14,15            | 11 |
| <b>В.00.</b>                                   | <b>Вариативная часть</b>                           |                                     | <b>231,0</b> |               |              |          |                                 |            |            |            |            |            |            |             |                                 |    |
| В.00.УП.01                                     | Ансамбль (инструментальный, вокальный, хоровой)/   | мелкогрупповые (от 2 человек)       | 0,0          | 231,0         | 0,0          | 100,00 % |                                 | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0         | 4,6,8,10,12,14,16               |    |
| <b>Учебная нагрузка по обязательной части:</b> |                                                    |                                     | <b>0,0</b>   | <b>1135,5</b> | <b>641,5</b> |          | <b>5,0</b>                      | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,0</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,0</b> | <b>9,0</b>  |                                 |    |
| <b>Учебная нагрузка по вариативной части:</b>  |                                                    |                                     | <b>0,0</b>   | <b>231,0</b>  | <b>0,0</b>   |          |                                 | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b>  |                                 |    |
| <b>Общая учебная нагрузка:</b>                 |                                                    |                                     | <b>0,0</b>   | <b>1366,5</b> | <b>641,5</b> |          | <b>5,0</b>                      | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,0</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,0</b> | <b>10,0</b> |                                 |    |
| <b>К.03.00</b>                                 | <b>Консультации</b>                                |                                     | <b>172,0</b> |               |              |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |            |            |            |            |             |                                 |    |
| К.03.01.                                       | Специальность                                      | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 0,0           | 32,0         | 0,00%    | 4,0                             | 4,0        | 4,0        | 4,0        | 4,0        | 4,0        | 4,0        | 4,0         |                                 |    |
| К.03.02.                                       | Сольфеджио                                         | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 3,0           | 0,0          | 0,00%    |                                 |            |            | 1,0        |            |            |            | 2,0         |                                 |    |
| К.03.03                                        | Музыкальная литература                             | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 3,0           | 0,0          | 0,00%    |                                 |            |            |            |            | 1,0        |            | 2,0         |                                 |    |

|                                |                                                    |                               |       |     |     |          |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|-------|-----|-----|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| К.03.04.                       | Ансамбль/<br>аккомпанемент                         | мелкогрупповые (от 2 человек) | 0,0   | 7,0 | 0,0 | 100,00 % |      | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  |  |  |
| К.03.05.                       | Сводный хор                                        | групповые                     | 126,0 | 0,0 | 0,0 | 80,00%   | 14,0 | 16,0 | 16,0 | 16,0 | 16,0 | 16,0 | 16,0 | 16,0 |  |  |
| К.03.06..                      | Концертмейстерский класс                           | индивидуальные                | 0,0   | 0,0 | 1,0 | 100,00 % |      |      |      |      |      |      |      | 1,0  |  |  |
| <b>А.00</b>                    | <b>Аттестация</b>                                  |                               |       |     |     |          |      |      |      |      |      |      |      |      |  |  |
| А.04.01.                       | Промежуточная (экзаменационная)                    | нет                           | 0,0   | 0,0 | 0,0 | 0,00%    | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  |  |  |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | нет                           | 0,0   | 0,0 | 0,0 | 0,00%    |      |      |      |      |      |      |      | 2,0  |  |  |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | индивидуальные                | 0,0   | 0,0 | 8,0 | 0,00%    | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  |  |  |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                                         | индивидуальные                | 0,0   | 2,0 | 0,0 | 0,00%    |      |      |      | 1,0  |      |      |      | 1,0  |  |  |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | индивидуальные                | 0,0   | 2,0 | 0,0 | 0,00%    |      |      |      |      |      | 1,0  |      | 1,0  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                    |                               |       |     |     |          | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  | 1,0  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов; "Ансамбль" – 1,5 часа в неделю; "Концертмейстерский класс" – 1,5 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю; "Элементарная теория музыки" – 1 час в неделю.

### Рабочий учебный план срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Тип занятий | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Процент концертмейстерских занятий | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |           | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |            |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------------|------------|
|                                                          |                                                                        |             | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия |                                    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены   |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3           | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                  | 9                                    | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18                                       | 19         |
|                                                          |                                                                        |             |                              |                        |                        |                                    | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |           |                                          |            |
|                                                          |                                                                        |             |                              |                        |                        |                                    | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |                                          |            |
| <b>ПО.00</b>                                             | <b>Обязательная часть</b>                                              |             | <b>2074,0</b>                |                        |                        |                                    | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |           |                                          |            |
| <b>ПО.01</b>                                             | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     |             | <b>1284,0</b>                |                        |                        |                                    |                                      |           |           |           |           |           |           |           |           |                                          |            |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с                                               | индивидуал  | 0,0                          | 0,0                    | 691,0                  |                                    | 2,0                                  | 2,0       | 2,0       | 2,0       | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |           | 1,3,5,7,                                 | 2,4,6,8,10 |

|                                                |                                                    |                                     |              |               |              |          |            |            |            |            |            |            |            |             |            |                                    |         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|---------------|--------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------------------------------|---------|
|                                                | листа                                              | ьные                                |              |               |              | 0,00 %   |            |            |            |            |            |            |            |             | 3,0        | 9, 11, 13, 15                      | , 12,14 |
| ПО.01.УП.02                                    | Ансамбль                                           | мелкогрупповые (от 2 человек)       | 0,0          | 198,0         | 0,0          | 100,00 % |            |            |            |            | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0         | 2,0        | 10,12, 14,16,18                    |         |
| ПО.01.УП.03                                    | Концертмейстерский класс                           | индивидуальные                      | 0,0          | 0,0           | 49,5         | 100,00 % |            |            |            |            |            |            | 0,5        | 1,0         |            | 13,14,15, 16                       |         |
| ПО.01.УП.04                                    | Хоровой класс                                      | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 345,5         | 0,0          | 80,00%   | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         |            | 2,4,6,8, 10,12,14, 16              |         |
| <b>ПО.02.</b>                                  | <b>Теория и история музыки</b>                     |                                     | <b>790,0</b> |               |              |          |            |            |            |            |            |            |            |             |            |                                    |         |
| ПО.02.УП.01                                    | Сольфеджио                                         | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 428,0         | 0,0          | 0,00%    | 1,0        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5        | 2,3,4,5,6, 7,9,10,11, 12,13,14, 15 | 8       |
| ПО.02.УП.02                                    | Слушание музыки                                    | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 98,0          | 0,0          | 0,00%    | 1,0        | 1,0        | 1,0        |            |            |            |            |             |            | 1,2,3,4,5, 6                       |         |
| ПО.02.УП.03                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) | 0,0          | 231,0         | 0,0          | 0,00%    |            |            |            | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,5         | 1,5        | 7,8,9,10 12,13,14, 15              | 11      |
| ПО.02.УП.04                                    | Элементарная теория музыки                         | индивидуальные                      | 0,0          | 0,0           | 33,0         | 0,00%    |            |            |            |            |            |            |            |             | 1,0        | 18                                 |         |
| <b>В.00.</b>                                   | <b>Вариативная часть</b>                           |                                     | <b>231,0</b> |               |              |          |            |            |            |            |            |            |            |             |            |                                    |         |
| В.00.УП.01                                     | Ансамбль (инструментальный, вокальный, хоровой)/   | мелкогрупповые (от 2 человек)       | 0,0          | 231,0         | 0,0          | 100,00 % |            | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0        | 1,0         |            | 4,6,8,10, 12,14,16                 |         |
| <b>Учебная нагрузка по обязательной части:</b> |                                                    |                                     | <b>0,0</b>   | <b>1300,5</b> | <b>773,5</b> |          | <b>5,0</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,0</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,0</b> | <b>9,0</b>  | <b>9,0</b> |                                    |         |
| <b>Учебная нагрузка по вариативной части:</b>  |                                                    |                                     | <b>0,0</b>   | <b>231,0</b>  | <b>0,0</b>   |          | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>2,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b> | <b>1,0</b>  | <b>0,0</b> |                                    |         |
| <b>Общая учебная нагрузка:</b>                 |                                                    |                                     | <b>0,0</b>   | <b>1531,5</b> | <b>773,5</b> |          | <b>5,0</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>8,0</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,0</b> | <b>10,0</b> | <b>9,0</b> |                                    |         |

[illegible]

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность и чтение с листа" – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-9 классы – по 6 часов; "Ансамбль" – 1,5 часа в неделю; "Концертмейстерский класс" – 1,5 часа в неделю; "Хоровой класс" – 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" – 1 час в неделю; "Слушание музыки" – 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" – 1 час в неделю; "Элементарная теория музыки" – 1 час в неделю.

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя концертными роялями, пультами, стульями, звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль", "Концертмейстерский класс" оснащаются пиано или роялями.
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс", оборудованную подставками для хора, роялем или пианино;
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию;
- в ОУ создаются условия для содержания, своевременного

обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.