

ОПИСАНИЕ
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программы "Фортепиано"
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова"

Срок реализации программы 2025-2026 учебный год.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее - программа "Фортепиано") разработана на основании федеральных государственных требований и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, сроку обучения по этой программе в ГБУДО города Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова" (далее – Школа).

Программа "Фортепиано" направлена на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Целями реализации дополнительной предпрофессиональной программы "Фортепиано" является:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1. Обучающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- *в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в музыкальных произведениях на инструменте;
- письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
- в области теории и истории музыки: знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Программа "Фортепиано" реализует учебный план со сроком обучения 8 лет.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

1. Музыкальное исполнительство
2. Теория и история музыки

и разделы:

1. Консультации
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговая аттестация

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает учебные предметы:

специальность и чтение с листа;
ансамбль;
концертмейстерский класс;
хоровой класс;
сольфеджио;
слушание музыки;
музыкальную литературу.

Вариативная часть включает учебные предметы - композицию, клавесин, дополнительный инструмент, элементарную теорию музыки.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации программы "Фортепиано" объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ.

Учебный график составлен на основании приказа Департамента культуры города Москвы.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются программой и локальным актом Школы "Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы" (Приказ № 54 от 29.08.2019) и включают в себя критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы при проведении промежуточной аттестации в конце учебного года.

Обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе завершается обязательной итоговой

аттестацией выпускников. Требования к уровню подготовки выпускников по Федеральным государственным требованиям являются основой разработки контрольно-измерительных материалов данной аттестации.

В образовательную программу "Фортепиано" включена программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, разработанная в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных программ.

Программа содержит условия материально-технического и кадрового обеспечения данной программы.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.