

ОПИСАНИЕ

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Народные инструменты" ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова"

Срок реализации программы 2025-2026 учебный год. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее - программа "Народные инструменты") разработана на основании федеральных государственных требований и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы, сроку обучения по этой программе в ГБУДО города Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова" (далее – Школа).

Программа "Народные инструменты" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Целями реализации дополнительной предпрофессиональной программы "Народные инструменты" является

обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах;

выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на одном из народных инструментов и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1. Обучающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на одном из народных инструментов, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, оркестре;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

2. Развивающие:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на народных инструментах несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на народном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и знания музыкальной грамоты;
- зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Программа "Народные инструменты" реализует учебный план со сроком обучения 8 лет.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

1. Музыкальное исполнительство
2. Теория и история музыки

и разделы:

1. Консультации
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговая аттестация

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает учебные предметы: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальную литературу.

Вариативная часть включает учебный предмет - ансамбль/оркестр, композицию, элементарную теорию музыки, клавесин. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся,

определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации программы "Народные инструменты" объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ. Учебный график составлен на основании приказа Департамента культуры города Москвы. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются программой и локальным актом Школы "Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы" (Приказ № 54 от 29.08.2019) и включают в себя критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы при проведении промежуточной аттестации в конце учебного года.

Обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников.

Требования к уровню подготовки выпускников по ФГТ являются основой разработки контрольно-измерительных материалов данной аттестации.

В образовательную программу "Народные инструменты" включена программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, разработанная в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных программ.

Программа содержит условия материально-технического и кадрового обеспечения данной программы. Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большому количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.