

ОПИСАНИЕ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
"Фортепиано"
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. К.Н.Игумнова"

Срок реализации программы 2025-2026 учебный год.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ", с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Методических рекомендаций по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (письмо № ДОП -2-03-399/18 от 29.06.2018 г.).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" включает приобретение детьми минимальных знаний, умений и навыков игры на фортепиано, органе.

Общеразвивающая программа "Фортепиано" способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; привлечению наибольшего количества детей к художественно-эстетическому образованию.

Общеразвивающая программа "Фортепиано" призвана привлечь к искусству наибольшее количество детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Цель образовательной программы:

Воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальном инструменте.

Задачи образовательной программы:

- создать условия для художественно-эстетического образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формировать общую культуру личности обучающихся, культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
- воспитывать приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- организовывать содержательный досуг детей;
- активизировать позицию семьи в художественно – эстетическом образовании.

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений как сольно, так и в коллективных формах музицирования;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры: знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Общеразвивающая программа "Фортепиано" подразделяется на образовательные уровни (музыкальный инструмент фортепиано) в зависимости от возраста ребенка:

1. Первый (стартовый) уровень
2. Второй (базовый) уровень
3. Третий (продвинутый) уровень

Общеразвивающая программа "Фортепиано" подразделяется на образовательные уровни в зависимости от возраста ребенка:

1. Первый (основной) уровень
2. Второй (углубленный) уровень

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

1. Музыкальное исполнительство
2. Теория и история музыки

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает учебные предметы: музыкальный инструмент, коллективное музицирование, сольфеджио, слушание музыки, музыкальную литературу.

Вариативная часть включает учебные предметы – дополнительный инструмент, композиция, клавесин, специальность. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебный график составлен на основании приказа Департамента культуры города Москвы. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации определяются программой и локальным актом Школы "Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы" (Приказ № 54 от 29.08.2019).

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. В программе определяются формы и содержание итоговой аттестации, а также критерии оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

В образовательную программу "Фортепиано" включена программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, а также План мероприятий, проводимых в рамках творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы на 2025-2026 учебный год.

Программа содержит условия материально-технического обеспечения данной программы. Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Школы делается на создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования